

nuevo

sueña

ESPAÑOL LENGUA EXTRANJERA



A1-A2
Libro del alumno



ANAYA  EDE

nuevo

sueña

ESPAÑOL LENGUA EXTRANJERA

A1-A2
Libro del alumno

Directora y coordinadora del proyecto

M.^a Ángeles Álvarez Martínez

Coordinadora del nivel Inicial

M.^a Ángeles Álvarez Martínez

Autoras

M.^a Ángeles Álvarez Martínez

Ana Blanco Canales

M.^a Luisa Gómez Sacristán

Nuria Pérez de la Cruz

Dirección

M.^a Ángeles Álvarez Martínez

Programación y esquemas gramaticales

M.^a Ángeles Álvarez Martínez, Ana Blanco Canales y M.^a Jesús Torrens Álvarez

Coordinación del Nivel Inicial

M.^a Ángeles Álvarez Martínez

Autoras

M.^a Ángeles Álvarez Martínez, Ana Blanco Canales, M.^a Luisa Gómez Sacristán y Nuria Pérez de la Cruz

4.^a edición: 2015

2.^a reimpresión: 2017

Equipo editorial

EDICIÓN Y COORDINACIÓN: Milagros Bodas y Sonia de Pedro

ILUSTRACIÓN: Álvaro Núñez

CUBIERTA: Fernando Chiralt

DISEÑO Y MAQUETACIÓN: Alfredo Martín y Ricardo Polo

CORRECCIÓN: Beatriz Ruiz Rodríguez

EDICIÓN GRÁFICA: Nuria González, Alfredo Martín y Ricardo Polo

ESTUDIO DE GRABACIÓN: Anaya Educación

© DE LA DIRECCIÓN Y COORDINACIÓN DEL PROYECTO SUEÑA: M.^a Ángeles Álvarez Martínez

DE LA PROGRAMACIÓN Y ESQUEMAS GRAMATICALES: M.^a Ángeles Álvarez Martínez, Ana Blanco Canales y M.^a Jesús Torrens Álvarez

DE LA COORDINACIÓN DEL NIVEL INICIAL: M.^a Ángeles Álvarez Martínez

© DEL TEXTO: M.^a Ángeles Álvarez Martínez, Ana Blanco Canales, M.^a Luisa Gómez Sacristán y Nuria Pérez de la Cruz

© DE ESTA EDICIÓN: Grupo Anaya, S. A. 2015

Fotografías

Agencia EFE, AGE Fotostock, Album, Archivo Anaya (Cosano, P.; Jove, V.; Sánchez, J.; Steel, M.; Vázquez, A.), Corbis/Cordon Press, Getty Images, 123 RF

Fotografía de cubierta

Thinkstock/Getty Images

Con la colaboración de Montserrat Hidalgo Rodríguez y Carmen Criado Hernández

DEPÓSITO LEGAL: M-24625-2015

ISBN: 978-84-698-0760-6

PRINTED IN SPAIN

Las normas ortográficas seguidas en este libro son las establecidas por la Real Academia Española en su última edición de la *Ortografía*.



Este Método se ha realizado de acuerdo con el Plan Curricular del Instituto Cervantes, en virtud del Convenio suscrito el 14 de junio de 2001.

La marca del Instituto Cervantes y su logotipo son propiedad exclusiva del Instituto Cervantes.

Reservados todos los derechos. El contenido de esta obra está protegido por la Ley, que establece penas de prisión y/o multas, además de las correspondientes indemnizaciones por daños y perjuicios, para quienes reprodujeran, plagiaran, distribuyeren o comunicaren públicamente, en todo o en parte, una obra literaria, artística o científica, o su transformación, interpretación o ejecución artística fijada en cualquier tipo de soporte o comunicada a través de cualquier medio, sin la preceptiva autorización.

*Nadie se baña dos veces en las mismas aguas de un río,
pues somos y no somos los mismos.* (Heráclito)

15 años enseñando español como referente

SUEÑA se presenta con un nuevo formato, gráfico y didáctico, para continuar su andadura en el aula, donde miles de profesionales siguen confiando en él por considerarlo una herramienta de trabajo flexible que da respuestas pedagógicas eficaces sin perder de vista el nivel del usuario al que va destinado.



PROGRAMACIÓN EXHAUSTIVA

La gran virtud de **SUEÑA** es la programación que vertebra los cuatro libros y los cinco niveles. Consideramos fundamental que los contenidos estén graduados y sean coherentes, lo que se consigue con una programación exhaustiva y sólida. Creemos en los trabajos que se fundamentan en el rigor y en el conocimiento del proceso educativo, en este caso, en el proceso de aprendizaje de una segunda lengua. No se trata solo de que los alumnos aprendan español, sino de que sean conscientes de que, día a día, sus conocimientos se amplían y de que desarrollan un uso cada vez más competente.

ENFOQUE COMUNICATIVO

Desde su aparición en 2001, **SUEÑA** sigue las directrices del Instituto Cervantes, por lo que obtuvo, en su momento, el respaldo de esta institución. En posteriores ediciones, se ha ido adaptando a las **referencias de lenguas adscritas a los materiales de la enseñanza aprendizaje de segundas lenguas.**

De enfoque eminentemente comunicativo, las destrezas están integradas y ampliamente desarrolladas; de este modo, la mayor parte de las actividades y ejercicios, tanto del Libro del Alumno como del Cuaderno de Ejercicios, trabajan los contenidos lingüísticos con la práctica de una o varias **destrezas.**

SUEÑA I está dirigido a los alumnos que se acercan por primera vez al español y quieren alcanzar una competencia básica que les permita desarrollar actividades cotidianas en español. El principal objetivo de este nivel es que el estudiante esté el mayor tiempo posible expuesto a la lengua y practique con un número elevado de ejercicios, con el fin de adquirir una adecuada base lingüística.

LAS NOVEDADES

SUEÑA I facilita el trabajo secuencial de cada unidad de trabajo. Se han incorporado **etiquetas temáticas** que acotan el campo comunicativo que se trata en cada caso. Además, se ha diseñado, como cierre de secuencia de trabajo, una **Tarea** pensada para repasar, de manera conjunta, los contenidos de la unidad. Por último, se acotan los ejercicios de **fonética y ortografía** para su identificación.

Se ha actualizado la infografía, reservando un espacio relevante a los nuevos formatos de la comunicación. Los contextos en que el alumno se ve inmerso son amenos y motivadores, al acercar la nueva realidad social al estudiante.

LA CULTURA

La sección **Maneras de vivir** presenta, de forma moderna y atractiva, los aspectos y referencia culturales tanto de España como de Hispanoamérica, teniendo en cuenta las diferencias y las semejanzas.

SUEÑA sigue manteniendo su dinamismo y su actualidad. Continúa siendo un método eficaz para impartir hasta 200 horas de clase, lo que implica, según las directrices del MCER, el **cambio de nivel de lengua**. Por ello, es válido tanto para un curso académico como para dos, adaptable al número de horas de que se disponga.

¿CÓMO SE ESTRUCTURA SUEÑA 1?

- Cada lección está dividida en dos ámbitos temáticos en los que se amplían los contextos funcionales y se practican de manera gradual los contenidos programados.
- Contiene **fichas informativas** que ayudan a realizar una actividad o a fijar un contenido.
- Al final del ámbito, se propone una actividad denominada **TAREA**, que practica los contenidos fundamentales del ámbito.
- **Así como suena** es un apartado dedicado a la fonética, marcado gráficamente como cierre de sesión de trabajo.
- Existen etiquetas que introducen un tema comunicativo.
- Cada ámbito se cierra con un **esquema gramatical**, a modo de resumen de los contenidos fundamentales.
- **Maneras de vivir**
- **Recapitulación**
- **Transcripciones**
- **Glosario** (traducido a cinco idiomas).

índice

LECCIÓN	FUNCIONES	GRAMÁTICA
1. ¿Quiénes somos? 1. ¿Cómo te llamas? Pág. 10	<ul style="list-style-type: none"> - saludar - deletrear - presentarse uno mismo - preguntar y decir el nombre y los apellidos, el origen, las lenguas que se hablan, la edad y la profesión o los estudios - pedir y dar información sobre el significado y la forma de las palabras 	<ul style="list-style-type: none"> - presente de indicativo de <i>llamarse, apellidarse, ser, tener y hablar</i> - pronombres personales sujeto - ser + adjetivo de nacionalidad; ser de + nombre de ciudad o país - género y número en adjetivos de nacionalidad - interrogativos: ¿cómo?, ¿de dónde?, ¿cuántos (años)?, ¿qué?, ¿a qué? - números del 0 al 100
2. ¿Cómo estás? Pág. 18	<ul style="list-style-type: none"> - saludar y despedirse - presentar a alguien y responder al ser presentado - preguntar y decir la dirección - preguntar y decir el número de teléfono - contestar al teléfono y preguntar por alguien 	<ul style="list-style-type: none"> - presente de indicativo de <i>vivir y estar</i> - formas de tratamiento: <i>tú / usted</i> - pronombres demostrativos - artículo: uso ante fórmulas de tratamiento - formas contractas: <i>al, del</i> - concordancia en género y número de artículo y demostrativo - interrogativos: ¿qué?, ¿dónde?, ¿cuándo?, ¿cuántos?, ¿cómo?, ¿cuál?
2. Mi mundo 1. La casa Pág. 26	<ul style="list-style-type: none"> - describir la vivienda y sus habitaciones - expresar existencia y ubicación de objetos - describir la ubicación de objetos - expresar acciones habituales - preguntar y decir la hora 	<ul style="list-style-type: none"> - indefinido y numeral: <i>un(o)</i> - interrogativo: ¿cuántos(as)? - género y número en los sustantivos; concordancia con el indefinido y con el interrogativo <i>cuántos</i> - en (nombre de lugar) <i>hay</i> + indefinido o numeral / artículo + sustantivo + <i>está(n)</i> - ser + adjetivo / tener + sustantivo / estar + adverbio o en + nombre de lugar - preposiciones y adverbios de lugar: <i>en, cerca (de), lejos (de)</i> - presente de indicativo de los verbos regulares más frecuentes
2. La clase Pág. 34	<ul style="list-style-type: none"> - expresar existencia y ubicación de objetos y personas - describir a una persona - establecer comparaciones 	<ul style="list-style-type: none"> - en (nombre de lugar) <i>hay</i> + indefinido o numeral. Artículo + sustantivo + <i>está(n)</i> - <i>no hay</i> + sustantivo plural / <i>no hay ningún/ninguna</i> + sustantivo singular - preposiciones y adverbios de lugar: <i>en, sobre, debajo (de), delante (de), encima (de), dentro (de), al lado (de), enfrente (de), detrás (de)</i> - adverbios: <i>aquí, ahí, allí</i> - verbos <i>ser / tener / llevar</i> para la descripción de personas - comparativos: <i>tan... como; más / menos... que</i>
3. Mi vida 1. Un día normal Pág. 42	<ul style="list-style-type: none"> - expresar la actividad profesional - expresar relaciones familiares y hablar de los miembros de la familia - expresar acciones habituales - expresar la frecuencia con que hacemos las cosas 	<ul style="list-style-type: none"> - género y número de los nombres de familia - presente de indicativo de los verbos regulares e irregulares más frecuentes - verbos reflexivos - posesivos: formas átonas - interrogativos: ¿quién / quiénes?, ¿qué?, ¿cuántos?, ¿cómo?, ¿dónde? - presencia del artículo con los días de la semana - <i>al, del</i> - expresiones de frecuencia: <i>siempre, normalmente, a menudo, a veces, nunca</i>
2. Un día de fiesta Pág. 48	<ul style="list-style-type: none"> - expresar acciones habituales - expresar la frecuencia con que hacemos las cosas - hablar de actos sociales 	<ul style="list-style-type: none"> - expresiones de frecuencia: <i>generalmente, frecuentemente, normalmente, nunca, siempre, a menudo, a veces, con frecuencia</i> - <i>soledad</i> - <i>cuando</i> + presente de indicativo - pronombres átonos de CI
Recapitulación 1, 2, 3 Pág. 56		
4. Lo normal 1. Tareas Pág. 58	<ul style="list-style-type: none"> - expresar frecuencia - pedir un favor - dar órdenes y hacer sugerencias - ofrecer ayuda - compras: pedir un producto y preguntar por sus características y precio - comparar productos, precios, calidad - valorar - expresar gustos y preferencias - mostrar acuerdo o desacuerdo en los gustos 	<ul style="list-style-type: none"> - expresiones de frecuencia: <i>X veces al día / a la semana / por semana; X veces cada X días</i> - ¿puedes + infinitivo? - imperativo afirmativo (tú) - preguntas en presente para ofrecer ayuda - imperfecto de cortesía: <i>quería</i> - pronombres átonos CD y CI; colocación - comparaciones - verbos <i>gustar, encantar, odiar, preferir</i> - <i>muy, mucho, poco</i> - <i>también / tampoco; a mí sí / a mí no</i> - <i>quedarse a uno algo bien / mal</i> - números a partir del 101
2. ¿Qué me pasa, doctor? Pág. 66	<ul style="list-style-type: none"> - expresar estados físicos y anímicos - preguntar por la salud y hablar de ella - expresar síntomas y enfermedades - expresar dolor - expresar condición - expresar obligación - aconsejar - aceptar o rechazar un consejo - concertar una cita 	<ul style="list-style-type: none"> - <i>¡qué</i> + sustantivo + <i>tener!</i> / <i>¡qué</i> + adjetivo + <i>estar!</i> - <i>tener dolor de / doler</i> - <i>cuando</i> + presente + presente = <i>si</i> + presente + presente - <i>si</i> + presente + imperativo - imperativo afirmativo y negativo - <i>muy, mucho</i> - <i>hay que / tener que</i>
5. Nos divertimos 1. ¡Nos vamos de vacaciones! Pág. 74	<ul style="list-style-type: none"> - expresar gustos personales - describir una población (su clima y su geografía) - expresar planes y proyectos - hablar del tiempo atmosférico - preguntar por la ubicación de lugares públicos - indicar direcciones 	<ul style="list-style-type: none"> - verbo <i>preferir</i> - <i>cuando</i> + presente - ¿por qué? / porque - <i>ir a</i> + infinitivo - marcadores temporales de futuro - <i>ser / estar / haber / tener</i> - <i>hace (frío / calor), llueve, nieva, hay niebla, etc.</i> - <i>muy, mucho, bastante, poco</i> - expresiones de lugar: <i>a la izquierda / derecha, todo recto, al final, enfrente de;</i> - <i>a</i> + tiempo / distancia - <i>hay que / tener que</i>

ESCRITURA	FONÉTICA	LÉXICO	CULTURA
<p>ortografía</p> <ul style="list-style-type: none"> - abecedario - signos (¿ ?) y (¡ !) <p>tipos de escrito</p> <ul style="list-style-type: none"> - información personal y profesional (pasaporte, carné de estudiante) 	<ul style="list-style-type: none"> - primer acercamiento a la pronunciación de las letras 	<ul style="list-style-type: none"> - saludos: hola - nombre y apellidos - países, nacionalidades y lenguas - estudios y profesiones - ayudas e instrucciones de clase 	
<p>ortografía</p> <ul style="list-style-type: none"> - abreviaturas: c/, Avd., P.º, Pl., n., tel., C.P.; Sr., Sra., Srta., D., D.ª <p>tipos de escrito</p> <ul style="list-style-type: none"> - agenda - datos y dirección en un sobre - solicitud de pasaporte 	<ul style="list-style-type: none"> - entonación de enunciativas e interrogativas 	<ul style="list-style-type: none"> - saludos y despedidas - partes del día - presentaciones - fórmulas de tratamiento - direcciones y teléfonos - lugares públicos fundamentales 	<ul style="list-style-type: none"> - personajes famosos del mundo hispano
<p>tipos de escrito</p> <ul style="list-style-type: none"> - anuncios breves de periódico (descripción de viviendas) 		<ul style="list-style-type: none"> - partes de la casa - mobiliario y enseres de la casa - acciones habituales 	
<p>ortografía</p> <ul style="list-style-type: none"> - representación de /x/ y /g/: j / g / gu - representación de /θ/ y /k/: c / z / qu <p>tipos de escrito</p> <ul style="list-style-type: none"> - anuncios breves (descripción de personas) 	<ul style="list-style-type: none"> - /x/ y /g/ - /θ/ y /k/ 	<ul style="list-style-type: none"> - mobiliario y objetos de la clase - adjetivos para describir el físico y el carácter de las personas 	<ul style="list-style-type: none"> - tipos de viviendas
		<ul style="list-style-type: none"> - profesiones - lugares de trabajo - la familia - estado civil - días de la semana - acciones habituales 	
<p>ortografía</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>rr</i> - <i>mn</i> en posición implosiva <p>tipos de escrito</p> <ul style="list-style-type: none"> - certificados (urgente, con acuse de recibo) 	<ul style="list-style-type: none"> - /r/ y /r/ - <i>m</i> ante bilabial 	<ul style="list-style-type: none"> - los meses - fiestas - celebraciones (nacimientos, bodas, cumpleaños, Navidad...) 	<ul style="list-style-type: none"> - la Navidad
		<ul style="list-style-type: none"> - tareas de la casa - la compra: alimentos, pesos y medidas - la ropa: nombres de prendas y características 	
<p>tipos de escrito</p> <ul style="list-style-type: none"> - documentos bancarios: el cheque 	<ul style="list-style-type: none"> - separación y cómputo de sílabas - la sílaba fuerte 	<ul style="list-style-type: none"> - partes del cuerpo - estados físicos y anímicos - enfermedades y síntomas - medicamentos y remedios 	<ul style="list-style-type: none"> - ir de tapas
<ul style="list-style-type: none"> - escribir correos electrónicos 		<ul style="list-style-type: none"> - medios de transporte - tipos de alojamiento - destinos de los viajes - adjetivos para describir lugares - expresiones para hablar del tiempo atmosférico - países hispanoamericanos - lugares públicos 	

LECCIÓN	FUNCIONES	GRAMÁTICA
2. Me gustan la música, el cine... Pág. 82	<ul style="list-style-type: none"> - expresar distintos grados de gustos personales - hablar de acciones en desarrollo - pedir en un restaurante 	<ul style="list-style-type: none"> - <i>encantar, gustar mucho, gustar, no gustar nada, odiar</i> - <i>preferir</i> - <i>pero</i> - pronombres CI - <i>estar + gerundio</i> - <i>muy, mucho(a), poco(a)</i> - <i>un(a) + nombre contable / un poco de + nombre no contable</i> - <i>otro(a) + nombre contable / más, un poco más de + nombre no contable</i>
6. ¿Puedo...? 1. Hay que estudiar Pág. 90	<ul style="list-style-type: none"> - pedir permiso y denegarlo - pedir favores; responder afirmativa o negativamente - expresar obligación o ausencia de ella - expresar necesidad o ausencia de ella - expresar prohibición - pedir y ofrecer ayuda - aceptar o rechazar ayuda 	<ul style="list-style-type: none"> - <i>poder + infinitivo</i> - <i>¿puedo...? para pedir permiso</i> - <i>¿puedes...? para pedir favores</i> - imperativo; repetición para la concesión de permiso - <i>(no) hay que: (falta de) obligación y necesidad</i> - <i>(no) tener que: (falta de) obligación y necesidad personal</i> - <i>no poder (prohibición)</i> - <i>¿se puede...? para pedir permiso</i> - <i>ayudar a</i> - <i>no hacer falta; no ser necesario</i>
2. ¡Que tengas suerte! Pág. 96	<ul style="list-style-type: none"> - identificar personas y cosas - expresar existencia e inexistencia - describir objetos - felicitar - alabar - agradecer - desear buena suerte a alguien - expresar deseos - expresar posesión y pertenencia 	<ul style="list-style-type: none"> - <i>el / la de + artículo + nombre</i> - <i>el / la de + adverbio de lugar</i> - <i>el / la que + verbo</i> - <i>el más / menos + adjetivo + de</i> - indefinidos: <i>algún, alguna, ningún, ninguno, nada, nadie, algo, alguien</i> - <i>ser de + materia</i> - <i>ser + adjetivo</i> - <i>servir para</i> - presente de subjuntivo: verbos regulares e irregulares (<i>ser, tener, poner</i>) - <i>que + presente de subjuntivo</i> - <i>esperar, desear + presente de subjuntivo</i> - <i>querer + presente de subjuntivo</i> - <i>¡Qué + adjetivo!</i> - posesivos
Recapitulación 4, 5, 6 Pág. 104		
7. ¿Cuidamos el medio ambiente? 1. ¿Qué has hecho hoy? Pág. 106	<ul style="list-style-type: none"> - hablar de lo hecho recientemente - hablar de experiencias personales - valorar una actividad pasada 	<ul style="list-style-type: none"> - pretérito perfecto: forma y usos - participios regulares e irregulares - marcadores temporales + pretérito perfecto (<i>hoy, este(a) + unidad de tiempo, hace + cantidad de tiempo</i>) - marcadores de frecuencia + pretérito perfecto (<i>alguna vez, una vez, muchas / pocas / algunas / varias veces, nunca, jamás</i>) - <i>todavía / aún no, ya + pretérito perfecto</i>
2. ¿Y tú qué opinas? Pág. 114	<ul style="list-style-type: none"> - pedir opinión - dar una opinión - expresar acuerdo o desacuerdo con algo - argumentar a favor o en contra de una idea - situar en el espacio 	<ul style="list-style-type: none"> - pretérito perfecto: usos - <i>creer, opinar, pensar + que</i> - <i>(no) estar de acuerdo con... porque</i> - preposiciones de lugar: <i>en, por, para, a, hacia, desde, hasta, desde... hasta / de... a</i> - adverbios de lugar: <i>encima (de), debajo (de), al lado (de), enfrente (de), delante (de), detrás (de), cerca (de), lejos (de)</i>
8. Hablemos del pasado 1. Biografías Pág. 124	<ul style="list-style-type: none"> - hablar del pasado - contar la vida de una persona - situar los hechos en el pasado - relacionar hechos en el pasado 	<ul style="list-style-type: none"> - pretérito indefinido: verbos regulares e irregulares (<i>ir, ser, estar, venir, hacer, tener, morir</i>) - referencias temporales (<i>ayer, antes de ayer, el / la + unidad de tiempo + pasado / a + fecha, en + mes, año o periodo de tiempo, hace + cantidad de tiempo</i>) - oraciones subordinadas de tiempo: <i>cuando + indefinido, al + infinitivo</i> - pretérito indefinido / pretérito perfecto: contraste: marcadores propios de cada tiempo
2. ¡Qué experiencial! Pág. 130	<ul style="list-style-type: none"> - hablar de acontecimientos y hechos históricos; situarlos en el tiempo - referirse a acontecimientos o hechos y valorarlos 	<ul style="list-style-type: none"> - pretérito indefinido: otros verbos irregulares (<i>caer, construir</i>) - <i>ser para expresar localización temporal y espacial</i> - <i>tener lugar, pasar, ocurrir</i> - referencias temporales y organizadores del relato (<i>primero, luego, después, más tarde, por último, al final</i>) - superlativo absoluto (<i>-ísimo, superlativos léxicos</i>) - contraste pretérito perfecto / pretérito indefinido. Contextos - marcadores temporales propios de cada tiempo
9. Recuerdos de la infancia 1. Así éramos Pág. 138	<ul style="list-style-type: none"> - describir lugares, personas y cosas del pasado - hablar de acciones habituales en el pasado - valorar el carácter de una persona en el pasado - hablar de deseos y gustos en el pasado - expresar cambios (físicos y de personalidad) - expresar cambios en los hábitos 	<ul style="list-style-type: none"> - pretérito imperfecto: verbos regulares e irregulares - marcadores temporales: <i>entonces, todos los días, a menudo, frecuentemente, muchas / pocas / algunas veces, (casi) siempre / nunca</i> - otros marcadores: <i>de pequeño, cuando + imperfecto</i> - <i>soler</i> - <i>antes + imperfecto / ahora + presente</i>
2. Todo cambia Pág. 146	<ul style="list-style-type: none"> - expresar cambios de personalidad - expresar continuidad (o no) en los hábitos - narrar hechos del pasado y describir a sus protagonistas y los lugares en los que sucedieron - hablar de hechos concretos y de acciones habituales en el pasado 	<ul style="list-style-type: none"> - <i>dejar de + infinitivo</i> - <i>seguir + gerundio</i> - <i>seguir sin + infinitivo</i> - <i>ya no / todavía</i> - contraste imperfecto / indefinido: descripción / narración - preposiciones de tiempo: <i>a, en, por, desde, hasta, desde... hasta / de... a</i> - organizadores del discurso: <i>en primer lugar, en segundo lugar, a continuación, al final...</i>
Recapitulación 7, 8, 9 Pág. 154		
10. Y mañana, ¿qué? 1. Mañana será otro día Pág. 156	<ul style="list-style-type: none"> - hablar del futuro - expresar condiciones - expresar y pedir opinión - expresar y preguntar por el acuerdo o el desacuerdo - corroborar o negar una afirmación ajena - preguntar por el grado de seguridad - expresar duda e inseguridad 	<ul style="list-style-type: none"> - futuro simple: verbos regulares e irregulares - <i>si + presente de indicativo, futuro simple</i> - <i>creer, pensar, opinar, parecer</i> - <i>tener razón</i> - <i>estar de acuerdo con</i> - <i>a lo mejor + indicativo</i> - <i>quizás, tal vez + indicativo / subjuntivo</i>
2. Esto se acaba Pág. 164	<ul style="list-style-type: none"> - reflexionar sobre las estrategias de aprendizaje - opinar sobre el proceso de aprendizaje y el desarrollo del curso - valorar la experiencia académica y personal 	

ESCRITURA	FONÉTICA	LÉXICO	CULTURA
- empleo de la mayúscula	- el sistema vocálico del español	- actividades de ocio y tiempo libre - espectáculos - deportes - cine - el restaurante - comidas	- el turismo en España
acentuación - reglas básicas	- sílabas fuertes y débiles - /p/, /t/, /k/ - /b/, /d/, /g/	- lugares públicos - profesiones	
tipos de escrito - notas y tarjetas de agradecimiento, felicitación, despedida, invitación y para desear suerte	- sílabas fuertes y débiles/	- profesiones - objetos relacionados con las profesiones	- costumbres españolas para el tiempo libre
acentuación - repaso de las reglas de acentuación	- identificación de palabras semejantes - sílabas fuertes y débiles	- avances tecnológicos - accidentes geográficos - medio ambiente	
tipos de escrito - recados, avisos - correo electrónico	- fonemas /r/ y /l/. Contraste. - agrupaciones consonánticas: /d + r/ y /r + d/	- avances tecnológicos - accidentes geográficos - medio ambiente - deportes	- espacios naturales en España
puntuación - el punto y la coma tipos de discurso - la narración	- fonemas palatales: /ʎ/ y /ɲ/	- verbos y sustantivos que expresan actividades cotidianas del pasado - verbos y sustantivos que expresan actividades importantes en la vida de una persona	
tipos de discurso - la narración (histórica y de experiencias personales)	- fonemas palatales: /ʎ/ y /ɲ/	- verbos y sustantivos que expresan acontecimientos históricos - medios de transporte - viajes	- mujeres hispanas famosas
acentuación - acentuación de monosílabos: el / él; mi / mí; tu / tú; se / sé; te / té; que / qué; de / dé		- animales - verbos y expresiones de actividades cotidianas - adjetivos para la descripción física y de carácter	
tipos de discurso - narración y descripción en un mismo discurso	- los sonidos del español: repaso - contraste de sonidos de articulación próxima	- adjetivos para la descripción física y de carácter	- los gestos y su valor en la comunicación; algunos gestos de uso frecuente
tipos de discurso - la exposición		- términos básicos del ámbito de la tecnología y el medio ambiente	
			- Los avances de la ciencia

1 ¿Quiénes somos?

ámbito 1 ¿Cómo te llamas?

- Saludar
- Deletrear
- Presentarse uno mismo
- Preguntar y decir el nombre y los apellidos, el origen, las lenguas que se hablan, la edad y la profesión o los estudios
- Pedir y dar información sobre el significado y la forma de las palabras

ámbito 2 ¿Cómo estás?

- Saludar y despedirse
- Presentar a alguien y responder al ser presentado
- Preguntar y decir la dirección
- Preguntar y decir el número de teléfono
- Contestar al teléfono y preguntar por alguien

1 Fíjate en los datos personales de estos pasaportes.



Nombre: Francisco
Apellidos: Rodríguez de la Fuente
Nacionalidad: Española
País: España
Fecha de nacimiento: 04/06/1972

Name: Bruce
Surname: Johnston
Nationality: British
Country: England
Date of birth: 26/08/1973



CD1 1



1.1 Ahora, escucha y lee este diálogo.



Bruce: Hola, ¿cómo te llamas?
Paco: Me llamo Paco, ¿y tú?
Bruce: Bruce.
Paco: ¿De dónde eres?
Bruce: Soy inglés, de Londres, ¿y tú?
Paco: Yo soy español, de Sevilla.
 ¿Cómo te apellidas?
Bruce: Johnston, ¿y tú?
Paco: Rodríguez.

2 Pregunta a tus compañeros por su nombre y apellidos.

¿Cómo te llamas?

Me llamo Robert Stone.

3 Relaciona los nombres con sus fotografías.



- ▶ Íker Casillas
- ▶ David Bisbal
- ▶ Salma Hayek
- ▶ Almudena Grandes
- ▶ Gabriel García Márquez
- ▶ Mario Vargas Llosa

4 Contesta las preguntas siguientes.

CE

1. ¿Cómo se apellida Salma? _____
2. ¿Cómo se apellida Almudena? _____
3. ¿Cómo se apellida Íker? _____
4. ¿Cómo se apellida Gabriel? _____
5. ¿Cómo se apellida Mario? _____
6. ¿Cómo se apellida David? _____

CE 2.3. CD1 2 **5** Escucha la pronunciación de estos lugares y observa cómo se escriben.

a A Alemania	b B Brasil	ce C Ceuta	de D Dinamarca	e E Egipto
efe F Francia	ge G Grecia	hache H Honduras	i I India	jota J Jamaica
ka K Kenia	ele L Lituania	eme M Marruecos	ene N Noruega	eñe Ñ España
o O Oslo	pe P Portugal	cu Q Quito	erre R Roma	ese S Sudán
te T Turquía	u U Uruguay	uve V Venezuela	uve doble W Taiwán	equis X Luxemburgo
ye Y Yemen	zeta Z Zambia			

Letras dobles del español ch (che) ll (elle) rr (erre)

CD1 3 **5.1** Ahora, escucha y repite.

5.2 ¿Sabes deletrear tu nombre?

A: ¿Cómo se escribe tu nombre?

B: Be-erre-u-ce-e. → Bruce.

6 DELETREAMOS. Practica con tu compañero.

ALUMNO A

1. Deletrea a tu compañero estos apellidos españoles.

Ej.: ele-o-pe-e-zeta

- ▶ Fernández ▶ López ▶ Domínguez ▶ Oñoro
- ▶ Hidalgo ▶ Pérez ▶ Caballé ▶ Cervantes

2. Señala los nombres que te deletrea tu compañero.

- Esperanza Alberto Marta Aurora
- Carmen Manolo Teresa Nuria
- Montserrat Silvia José Jacinto
- Óscar Antonio Laura Luis

ALUMNO B

1. Señala los apellidos que te deletrea tu compañero.

- González Domínguez Gil López
- Fernández Martínez Muñoz Hidalgo
- García Heredia Cortés Cervantes
- Caballé Pérez Valenciano Oñoro

2. Deletrea a tu compañero estos nombres.

- ▶ Esperanza ▶ Aurora ▶ José ▶ Carmen
- ▶ Jacinto ▶ Óscar ▶ Nuria ▶ Antonio

¿De dónde somos?

7 Relaciona los adjetivos de nacionalidad con los países correspondientes.

- a. británica
- b. estadounidense
- c. alemana
- d. francesa
- e. holandesa
- f. rusa
- g. sueca
- h. egipcia
- i. húngara
- j. portuguesa
- k. japonesa
- l. coreana
- m. española
- n. brasileña
- o. italiana
- p. mexicana
- q. argentina
- r. argelina



- | | | |
|----------------|--------------------|---------------|
| 1. España | 7. Alemania | 13. Brasil |
| 2. Francia | 8. Hungría | 14. México |
| 3. Reino Unido | 9. Argelia | 15. Argentina |
| 4. Portugal | 10. Japón | 16. Holanda |
| 5. Italia | 11. Estados Unidos | 17. Rusia |
| 6. Suecia | 12. Egipto | 18. Corea |

CE 5.0.

8 Mira las imágenes y completa según los ejemplos.



► El cocido y el gazpacho son platos españoles.



► Mireia Belmonte y _____



► Neymar y Marcelo _____



► La pizza y _____



► Oxford y Cambridge son ciudades _____



► _____

ámbito 1 ¿Cómo te llamas?

CD1 4

9 Escucha y lee los primeros números en español.



CE 7. CD1 5

10 Escucha de nuevo y une cada número con su nombre.

- ▶ 0 cero
- ▶ 1 tres
- ▶ 2 uno
- ▶ 3 dos
- ▶ 4 once
- ▶ 5 diez
- ▶ 6 ocho
- ▶ 7 seis
- ▶ 8 catorce
- ▶ 9 nueve
- ▶ 10 diecisiete
- ▶ 11 siete
- ▶ 12 dieciséis
- ▶ 13 cinco
- ▶ 14 veinte
- ▶ 15 dieciocho
- ▶ 16 cuatro
- ▶ 17 doce
- ▶ 18 trece
- ▶ 19 diecinueve
- ▶ 20 quince

11 Lee a tu compañero los números de estos carnés de identidad.





12 Números del 21 al 100. Escucha y repite. Completa los que faltan.

- ✓ 21 veintiuno
- ✓ 22 veintidós
- ✓ 23 veintitrés
- ✓ 24 veinticuatro
- ✓ 25 veinticinco
- ✓ 26 veintiséis
- ✓ 27 veintisiete
- ✓ 28 _____
- ✓ 29 veintinueve

- ✓ 30 treinta
- ✓ 31 treinta y uno
- ✓ 32 _____
- ✓ 34 _____
- ✓ 35 _____
- ✓ 40 cuarenta
- ✓ 41 _____
- ✓ 42 cuarenta y dos
- ✓ 50 cincuenta

- ✓ 51 cincuenta y uno
- ✓ 52 _____
- ✓ 60 sesenta
- ✓ 70 setenta
- ✓ 80 ochenta
- ✓ 90 noventa
- ✓ 91 _____
- ✓ 99 _____
- ✓ 100 cien

CE 9.

13 Relaciona los datos de estas personas con sus imágenes.



1

Hélène

Tengo 31 años.

Soy francesa y soy profesora. Hablo tres lenguas: francés, inglés e italiano.



2

Ann

Tengo 19 años.

Soy estadounidense y soy estudiante.
Hablo inglés y un poco de español.

3

Sergiu

Tengo 28 años. Soy rumano y soy médico. Hablo tres lenguas: rumano, inglés y español.



4

Mustafá

Tengo 21 años.

Soy marroquí y soy estudiante.
Hablo árabe y francés.

5

Simone

Tengo 25 años.

Soy brasileña y soy economista.
Hablo portugués, inglés y francés.

13.1 Contesta a estas preguntas con tus datos personales. Habla con tus compañeros.

- ▷ ¿Cómo te llamas? _____
- ▷ ¿Cuántos años tienes? _____
- ▷ ¿De dónde eres? _____
- ▷ ¿A qué te dedicas? _____
- ▷ ¿Qué lenguas hablas? _____

13.2 Completa estos pasaportes con los datos personales de dos de tus compañeros.

- ▷ Apellidos: _____
- ▷ Nombre: _____
- ▷ Nacionalidad: _____
- ▷ Fecha de nacimiento: _____
- ▷ Lugar de nacimiento: _____
- ▷ Domicilio: _____

- ▷ Apellidos: _____
- ▷ Nombre: _____
- ▷ Nacionalidad: _____
- ▷ Fecha de nacimiento: _____
- ▷ Lugar de nacimiento: _____
- ▷ Domicilio: _____

CE

10.



En parejas, observad el mapa y completad con la información que falta.

ALUMNO A

En **Francia** se habla _____
 En **Suecia** _____
 En **Holanda** _____
 En **Reino Unido** _____
 En **Italia** _____

A

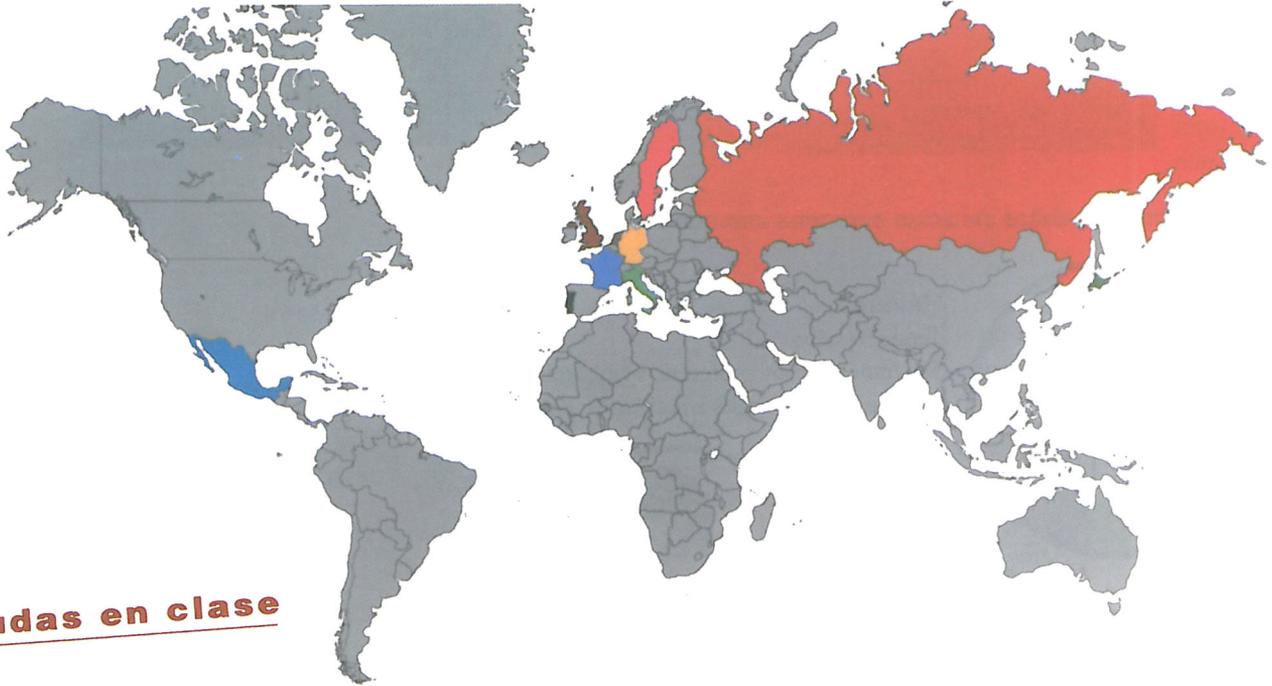
japonés
 alemán
 portugués
 ruso
 español

ALUMNO B

En _____ se habla _____
 En _____
 En _____
 En _____
 En _____

B

francés
 inglés
 italiano
 sueco
 holandés



Ayudas en clase

CE CD17

11.



15 Escucha y lee.

¿Cómo se dice *teacher* en español?

Más espacio, ¿puedes repetir, por favor?

Profesor.

Profesor.

¿Es así?

Sí.

¿Qué significa *escuchar*?

Prestar atención.



No entiendo. ¿Cómo se escribe? ¿Puedes deletrear?

Pe-erre-o-efe-e-ese-o-erre.

CD18



16 Escucha y completa.

- > ¿Cómo se dice *table* en español?
- < _____.
- > Más _____, _____.
- ¿Puedes _____?
- < _____.

TAREA

CE 12. 17 Mira estos dibujos y lee lo que representan.

Habla



Relaciona



Pregunta y contesta



Mira



Marca



Lee



Escucha



Escribe

17.1 En parejas, pensad en tres palabras y representadlas con los dibujos del móvil. Luego, las deletreáis. ¿Cuál ha sido la más divertida? ¿Y la más difícil?

esquema gramatical

ADJETIVOS DE NACIONALIDAD

Género	
masculino	femenino
■ 0 → -a	
inglés	inglesa
español	española
■ -o → -a	
italiano	italiana
mexicano	mexicana
Número	
singular	plural
■ vocal → -s	
chileno	chilenos
sueca	suecos
■ consonante → -es	
alemán	alemanes
irlandés	irlandeses

PRESENTE

yo	me llamo	me apellido	hablo	tengo
tú	te llamas	te apellidas	hablas	tienes
él/ella/usted	se llama	se apellida	habla	tiene
nosotros/nosotras	nos llamamos	nos apellidamos	hablamos	tenemos
vosotros/vosotras	os llamáis	os apellidáis	habláis	tenéis
ellos/ellas/ustedes	se llaman	se apellidan	hablan	tienen

VERBO SER

yo	soy
tú	eres
él/ella/usted	es
nosotros/-as	somos
vosotros/-as	sois
ellos/ellas/ustedes	son

- Ser + adjetivo de nacionalidad
Soy brasileño.
Somos peruanos.
- Ser de + nombre de ciudad
Soy de París.
Somos de Buenos Aires.

PREGUNTAS

- ¿Cómo te llamas?
Me llamo Ernesto.
- ¿Cómo te apellidas?
Me apellido García Henares.
- ¿De dónde eres?
Soy argentino.
- ¿Cuántos años tienes?
Tengo 20 años.
- ¿A qué te dedicas?
Soy estudiante.
- ¿Qué lenguas hablas?
Hablo español y portugués.
- ¿Qué lengua se habla en Argentina?
Se habla español.

CE
2. CD1 9

1 Escucha y lee.



CE
3.

2 Completa estas presentaciones.

- a. Mira, _____ son Brad Pitt y Angelina Jolie. Son norteamericanos.
- b. _____ es Enrique Iglesias. Es _____.
- c. _____ es Monica Bellucci. Es _____.
- d. _____ son Pedro Almodóvar y Penélope Cruz. Son _____.
- e. Mira, _____ es Ricky Martin. Es _____.
- f. _____ son Maribel Verdú y Elena Anaya. Son _____.
- g. _____ son Emma Thompson y Mick Jagger. Son _____.
- h. _____ son Paulo Coelho y Marcelo. Son _____.

3 Tus amigos no conocen a tus nuevos compañeros. Presenta dos de ellos a tus amigos.



Saludos

4 Fíjate en los relojes y relaciona cada una de las horas con el saludo que corresponda.

			▶ Buenos días ▶ Buenas tardes ▶ Buenas noches

5 Ahora, escucha y lee.



6 Practica con tu compañero.

- ▶ Adiós, hasta mañana.
- ▶ Adiós, nos vemos en clase mañana.
- ▶ Hasta luego.

7 Completa con las expresiones adecuadas.

- ▶ Hasta pronto
- ▶ Hasta siempre
- ▶ Hasta mañana
- ▶ Hasta luego



1. _____



2. *Hasta luego*



3. _____



4. _____